

Préface

Toutes ces histoires vécues par ces deux femmes, Lynn et Susanna, me traversaient l'esprit depuis quelque temps. En 2002, j'ai décidé de les mettre sur papier.

La vie sensuelle de ces femmes est le centre de chaque histoire. Elles contiennent des messages simples ou rudimentaires sur lesquels nous avons souvent oublié de nous arrêter quant à leur importance dans la vie de tous les jours.

Ces femmes rencontrent des hommes, qui à travers les histoires, apportent un regard positif sur la relation hétérosexuelle tout en respectant les différences entre les deux sexes. La description des émotions et sensations prend une place importante.

Pourquoi avoir choisi d'écrire des nouvelles érotiques ?

Je suis quotidiennement confrontée à la créativité de notre imaginaire engendrée par les médias. Je ne désire pas analyser les raisons de ce phénomène. Il est frappant que la plupart de nous regardent à l'écran des scènes violentes sans s'en sentir coupables pour autant. On donne comme explication que ce n'est que de la fiction. Tant de films à succès impliquent la condition humaine et focalisent l'attention sur la violence.

L'écriture érotique est souvent décrite comme lecture spécialisée et considérée comme tabou.

Pourtant les êtres humains ont la capacité de sexualiser presque tout et avec chaque homme pour lequel ils éprouvent des sentiments d'une façon consciente ou inconsciente.

C'est un sujet interdit qui se libéralise depuis les dernières décennies. En dépit de son évolution, l'érotisme est encore perçu par beaucoup de gens comme abject ou toléré silencieusement à cause de leur éducation. Il est notable que les fantasmes font partie de la vie quotidienne mais on en parle rarement.

Nous ignorons souvent cette capacité d'expression corporelle vécue par le biais de nos sens pour vivre des moments de bonheur et de tolérance. La société des affaires nous invite à priser le rationnel la plupart de notre temps.

Lynn et Susanna ont chacune leur ami de cœur, leur confident. Lynn se laisse vivre plus facilement et est de nature plus gaie. Susanna, quant à elle, se pose pas mal de questions mais en est consciente.

Elles continueront leur vie émotionnelle par la complémentarité de leurs rencontres afin de s'enrichir et de découvrir les plaisirs simples de la vie.

LINDA ADNIL